

задачи С. О. Долгов не успел выполнить, теперь же она осуществляется, но несколько иначе, чем было, повидимому, намечено: в рамках не столько описания, сколько монографических по отношению к одному, заключающемуся в рукописи тексту — «Речам».

I

Рукопись Муз. 3271, в четверку ($20 \times 14 - 14\frac{1}{2}$ см), по внешности крайне ветхая, с одной верхней уцелевшей крышкой переплета (кожаного, современного книге), состоит собственно из двух сшитых вместе частей: I — лл. 1—65, полуустав разных почерков, порою переходящий в скоропись, и II — лл. 66—291 об., с почерками подражательным уставному и полууставными. Палеографически обе части относятся к концу XV в., вторая может быть, впрочем, немногим старше; по происхождению же она совершенно самостоятельна. Первая часть, которую дальше исключительно придется иметь в виду, сама по себе представляет сборник ярко выраженного состава. Начало у нее утрачено; затем дефектность, помимо двух случаев оторванных верхних углов листа (лл. 1, 49) замечается лишь по близости к утраченному началу, между лл. 1 и 2, 3 и 4; видимо, эти изъяны затронули одну и ту же большую статью (летописную, см. ниже описание). Наблюдается подклейка листов к стержню, чем и были своевременно избегнуты более значительные потери в составе. На сохранность конца данной части рукописи указывает, при отсутствии вообще пробелов в цельную страницу, пустая оборотная сторона последнего листа (65 об.).¹

В графике и орфографии встречаются югославянские особенности *e* типа *ε*, «негеометрическое» *з*, высоких типов, с округлыми загибами *т*, *ь*, *з* и т. п.; употребление *ж*, постановка *ь* вместо *з*, соседство нейотированных гласных, и т. д. Язык сборника, согласно с происхождением и содержанием статей, то церковно-славянский, то книжный великорусский,

так с л. 66 по л. 77 об. идет «устав», подражающий образцам XIII—XIV в., им начата, но не закончена повесть о взятии Царьграда крестоносцами, ср. в I Новгород. летописи, Полн. собр. русск. летописей, III, 26 и сл., далее конец той же повести и ряд других статей, представляющих, вместе с первой, выборку из летописи, близкой в общем к Софийскому времени, писаны в обычной полууставной манере посл. четверти XV в., особым того же времени полууставом писаны разбитые и с многочисленными между ними дефектами лл. 256—291, на которых помещаются отрывки текста «Истории иудейской войны» Иосифа Флавия.

¹ На нее нанесены только позднейшие «пробы пера»